

В диссертационный совет 24.2.368.03  
на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н.  
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1  
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации **Нунех Антвана**  
**«Особенности мультисенсорного подхода в дизайне общественных  
пространств»**, представленной на соискание ученой степени кандидата  
искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства  
(Техническая эстетика и дизайн)

Тема диссертации Нунех Антвана представляется актуальной, поскольку в современных условиях цифровизации дизайн общественных пространств играет важную эстетическую роль в формировании нашей повседневной жизни. Автор стремится выявить фундаментальные аспекты, влияющие на взаимодействие людей с окружающей средой, при этом привлекая множество чувственных модальностей. Особенно важным в данной диссертационной работе является анализ роли невизуальных видов искусства в оптимизации ценностей предметно-пространственного окружения.

Соискатель в своей диссертации подробно разбирает вопросы тактильного, звукового и других аспектов воздействия на человеческие эмоции. Его исследование позволяет более глубоко проникнуть в тонкости многократного взаимодействия во временно-пространственном континууме и подчеркивает важность создания многоаспектных дизайнерских решений для улучшения общего пользовательского опыта в общественном пространстве.

Автор успешно решает теоретические и методологические задачи, внося оригинальные предложения. Разработанный соискателем эвристический инструмент «Мультисенсорная рулетка» является совершенно новым. Он объединяет ключевые индикаторы эффективности из различных сфер искусства и дизайна, что позволяет разработать гармоничные и эстетически привлекательные средовые объекты для широкого круга пользователей.

Участие соискателя на 13 научно-практических конференциях подтверждает активное вовлечение в научную дискуссию и распространение основных положений диссертации в научном и профессиональном сообществе. Положительные результаты апробации разработанных методов подтверждают практическую применимость эмпирической части исследования.

Судя по автореферату, диссертационная работа соискателя Нунех Антвана на тему «Особенности мультисенсорного подхода в дизайне общественных пространств» представляет собой законченную научную квалификационную работу, в которой на основании выполненных лично автором исследований

разработаны теоретические положения для внедрения методики мультисенсорного дизайна в социокультурное пространство высших учебных заведений. Очевиден положительный результат прикладного опыта соискателя по теме исследования.

Выводы обобщают результаты работы и отвечают поставленным целям и задачам. Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, обладают научной новизной и практической значимостью.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Нунех Антван заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Рецензент:

Канд. архитектуры, доцент, профессор,  
зав. кафедрой «Дизайн архитектурной среды» МАРХИ  
Шулика Татьяна Олеговна

Подпись  дата 25.02.2024 г.

Подпись Шулика Татьяны Олеговны заверяю.

Печать, подпись заверяющего лица



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Адрес: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, корп.1, стр.4

Телефон: +7 (495) 625-50-82

Адрес электронной почты: [office@marhi.ru](mailto:office@marhi.ru)